



Bando sezione Musica

Il concorso nazionale **MArteLive** è un festival-concorso le cui selezioni si tengono su tutto il territorio nazionale. L'obiettivo è quello di scoprire e favorire giovani artisti emergenti e promuoverne il lavoro sulla scena artistica contemporanea nazionale.

Il concorso MArteLive offre un'importante vetrina ai giovani artisti a cui verrà data la possibilità di entrare in contatto con professionisti del settore; potranno esporre le proprie opere e lavori ed esibirsi nelle proprie performance in location selezionate dallo staff MArteLive Italia che garantirà la presenza di giurie qualificate.

L'iscrizione sarà gratuita tramite apposito form presente sul sito <https://concorso-musica.martelive.it> dal 01 gennaio al 30 settembre 2024.

Modalità di partecipazione:

1. Il concorso è aperto ad artisti emergenti, autodidatti e a studenti senza nessun limite di età.
2. L'iscrizione al concorso è gratuita.
3. La data di scadenza per l'iscrizione è fissata per le ore 24 (italiane) del 30 settembre 2024. Per scadenza si intende l'iscrizione online mentre il materiale potrà essere inviato non oltre una settimana dalla data di scadenza.

Documentazione Richiesta:

1. Ai fini della preselezione, il solista o il gruppo (in seguito denominato band) dovrà inviare all'indirizzo di posta elettronica musica@martelive.it:
 - Link al proprio Soundcloud o altro social network con almeno 3 brani ascoltabili o in alternativa un link ad un sito dove poter scaricare o ascoltare gli mp3 (youtube).
 - Titolo e descrizione del progetto in formato .doc (max una cartella) con breve nota biografica della band in cui vanno indicati il nome e

cognome di ogni componente e il loro ruolo all'interno della *band*.
Insieme alla descrizione allegare due foto e un video.

- Tre foto del gruppo/solista, preferibilmente durante un live.
 - Scheda tecnica (strumenti suonati e disposizione logistica sul palco). In caso di mancato invio della scheda tecnica, l'organizzazione non garantisce la partecipazione alle selezioni dal vivo del concorso.
2. Tutte le opere ammesse devono essere rigorosamente originali, pena l'esclusione dal concorso. Ogni partecipante garantisce l'effettiva paternità dell'opera.
 3. L'autore garantisce inoltre che sull'opera presentata non gravano diritti, di alcun genere, a favore di terzi. I concorrenti si assumono quindi ogni responsabilità rispetto al progetto in relazione ad eventuali violazioni dei diritti d'autore facenti capo a terzi, impegnandosi a ritenere indenne il Soggetto banditore, l'Organizzazione.

Giuria e selezione

1. Il concorso nazionale **MArteLive** prevede le seguenti fasi:
 - a) **Pre-selezione**, tramite valutazione del materiale inviato (vedere **Documentazione richiesta**);
 - b) **Selezioni** dal vivo in uno dei LocalifriendsMArteLive Lazio e nelle regioni dove non fosse possibile l'esibizione dal vivo, la classifica sarà stilata sulla base di una valutazione dei materiali inviati);
 - c) **Finale** (Roma).
2. Il materiale sarà valutato da una giuria di qualità costituita da alcuni componenti dello staff MArteLive che sarà presente anche nelle fasi di selezione live durante le quali la giuria accoglierà anche professionisti esterni di settore.
3. I responsabili della sezione provvederanno a contattare **esclusivamente** coloro i quali verranno valutati idonei al concorso sulla base del materiale inviato all'indirizzo di posta elettronica musica@martelive.it.
4. Le pre-selezioni (fase a) consistono nell'ascolto del materiale inviato al momento dell'iscrizione. Solo le *band* ritenute idonee accederanno alla seconda fase di selezione (fase b) che consiste nel live che avrà luogo presso i **LocaliFriendsMArteLive** all'interno delle serate di **UnPalcoPerTutti**. A conclusione della fase b, ovvero a conclusione dei live

stabiliti dall'Organizzazione, saranno comunicati i nomi delle *band* che accederanno di diritto, per il miglior punteggio conseguito alla finale del 2024 a Roma.

5. L'elenco delle band selezionate (dalla fase b in poi) verrà pubblicato sul sito www.martelive.it.
6. Le locations e le date degli eventi live saranno rese note sul sito www.martelive.it. Le informazioni di dettaglio saranno comunicate agli interessati dal responsabile della sezione musica tramite mail e contatto telefonico.
7. Ogni serata di selezione vedrà la partecipazione da un minimo di 3 a un massimo di 5 band (esibizione da 20 a 30 minuti per ciascuna band) che si alterneranno sullo stesso palco. L'esibizione avverrà davanti al pubblico votante, che compone la giuria popolare, e alla giuria di qualità. Il voto finale per singola band è dato dalla media ponderata dei voti di entrambe le giurie, con la seguente ripartizione: peso della giuria di qualità sul voto finale: 75%; peso della giuria popolare sul voto finale: 25%. A conclusione degli eventi sarà comunicato l'elenco delle band selezionate, secondo le modalità di cui al punto 5. Non è prevista la pubblicazione della classifica finale. Solo su richiesta della singola band, sarà comunicato privatamente il voto *finale* ottenuto.
8. A giudizio insindacabile dell'Organizzazione, sulla base di valutazioni di merito, sono possibili ripescaggi in finalissima di band non vincitrici della fase c.
9. Nel corso della finale (fase c) le band avranno l'opportunità di esibirsi e di essere valutati da una giuria speciale composta da produttori discografici, giornalisti, promotori musicali e rappresentanti di etichetta discografiche, con la reale opportunità di essere recensiti o di entrare in contatto diretto con una produzione discografica. Per vedere la giuria speciale della passata edizione visita il sito: <https://concorso.martelive.it/concorso/giuria>. **La composizione della giuria per l'edizione in corso rispecchierà quella delle edizioni precedenti.**
10. Nel corso della serata i giurati valuteranno la qualità artistica del gruppo. Saranno metro di valutazione, in particolare:
 - la qualità della proposta artistica;
 - la tecnica di esecuzione;
 - l'originalità;
 - l'impatto live o l'impatto scenico;
 - la qualità dei testi (eventuale);
 - l'immagine del gruppo.

11. Il giudizio della giuria selezionatrice è insindacabile.
12. In nessun caso saranno accettate opere che abbiano contenuti intolleranti e offensive di carattere religioso, sociale, politico, razziale, sessuale, ad esclusivo ed inappellabile giudizio dell'Associazione.

Specifiche Tecniche:

1. Il testo delle canzoni presentate può essere in qualsiasi lingua o dialetto. Nel caso di lingua straniera o dialetto è richiesta la traduzione in italiano del testo delle canzoni.
2. Dovranno essere eseguiti esclusivamente brani ORIGINALI, pena l'esclusione dal concorso. Nel corso della serata può essere prevista una, ed una sola, cover che sia rappresentativa dello stile del gruppo.
3. Le performances durante le fasi finali non dovranno superare i 20 minuti di durata per ciascuna band.
4. Ogni autore è responsabile dell'opera presentata e della diffusione di musica protetta da copyright.

Nota Bene

1. Con l'iscrizione al concorso ogni singolo artista risponde del contenuto delle sue opere o spettacoli/esibizioni e autorizza esplicitamente l'associazione a diffondere le opere (compresi i testi delle canzoni) esclusivamente a fini culturali e promozionali. Pertanto i materiali inviati al momento dell'iscrizione entreranno a far parte dell'archivio dell'Associazione Culturale Procult.
2. Iscrivere al concorso non comporta in nessun caso l'accesso diretto alle selezioni live, che è invece subordinato agli esiti delle pre-selezioni (fase a).
3. Vi sono due categorie di premi:
 - Contratto di booking della durata di un anno con un numero minimo di 20 ingaggi
 - Altri premi speciali confermati:
 1. Premio MArteLabel - Contratto triennale di Management con produzione discografica
 2. Premio MArtePress - Ufficio stampa per promozione disco

3. Premi speciali con interviste e recensioni a cura dei MediaPartner di MArteLive
 4. **Premio Parallel Vision:** recensione sul magazine al vincitore della sezione musica.
 5. **Premio Speciale ScuderieMArteLive:** Partecipazione come ospite ai seguenti festival (TolfArte, Carpineto Romano Buskers Festival), Arte in strada a Mirabello, Corviale Urban LAB, Buskers In Town)
 6. Partecipazione alla BiennaleMArteLive 2026.
5. I premi in palio per l'edizione in corso saranno della stessa entità di valore dei premi assegnati nel corso delle edizioni passate, consultabili sul sito web www.concorso.martelive.it
 6. L'ORGANIZZAZIONE declina ogni responsabilità relativa a danni o smarrimento degli strumenti e dei materiali nella location dell'evento.
 7. L'iscrizione al concorso nazionale MArteLive sarà considerata valida previo il rispetto di tutti i punti presenti nel Regolamento e seguendo le indicazioni riportate nei seguenti punti del bando.

Per ulteriori dettagli ed informazioni rivolgersi a: iscrizioni@martelive.it